



SEGMENTO: Educação Infantil

ANO: 2017

ANO: Maternal II

OBJETIVO GERAL DA FASE:

Criar condições para o desenvolvimento integral das crianças, considerando as possibilidades de aprendizagem nas diferentes faixas etárias. Visando o desenvolvimento de ordem física, afetiva, cognitiva, ética, estética, de relação interpessoal e de inserção social.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

#Linguagem oral e Linguagem escrita

Conteúdos:

- ✓ Diferenciar desenho, letra e número;
- ✓ Falar palavras e frases;
- ✓ Organizar brincadeiras;
- ✓ Ampliar o vocabulário oral;
- ✓ Interessar-se pela leitura de histórias;
- ✓ Relato de experiências vividas, narração de fatos;
- ✓ Familiarizar-se com diferentes gêneros de leitura, poemas, parlendas, trava-língua, contos e histórias;
- ✓ Relatos e registros;
- ✓ Manuseio de materiais impressos: livros de histórias, revistas, jornais, história em quadrinhos e cartazes;
- ✓ Visualização e início da escrita do nome;
- ✓ Visualização e escrita das vogais;
- ✓ Visualização dos números de 1 à 9.
- ✓ Escrita dos números 1 a 5.

Pensamento Lógico e Matemático

Conteúdos:

- ✓ Identificar objetos em diferentes contextos;
- ✓ Manipular diferentes objetos;
- ✓ Reconhecer conceitos através de brincadeiras e diversas situações;
- ✓ Organizações de objetos nos seus espaços;
- ✓ Classificar objetos de acordo com os atributos: diferenças e igualdades entre cores, formas, tamanhos, texturas, etc.
- ✓ Sequência das atividades em classe;
- ✓ Reconhecer as cores primárias e secundárias;
- ✓ Observar e identificar: posições, distâncias e direção, noção de quantidade, representação por meio de desenho;
- ✓ Fazer construções com blocos lógicos e sucatas;
- ✓ Reconhecer os numerais de 0 a 9.

Movimento

Conteúdos:

- ✓ Expressão de sensação e ritmos corporais por meio de gestos, postura e linguagem oral (canto);
- ✓ Percepção de ritmos possibilitando movimentos alternados (ligeiro, devagar).
- ✓ Familiarizar-se com a imagem do próprio corpo, conhecendo progressivamente seus limites, sua unidade e as sensações que ele produz;
- ✓ Interessar-se progressivamente pelo cuidado com o próprio corpo, executando ações simples relacionadas à saúde e higiene;
- ✓ Participar de brincadeiras e jogos que envolvam: correr, subir, descer, pendurar-se, movimentar-se, dançar, rolar, arrastar, chutar, jogar e ampliar. Para ampliar gradualmente o conhecimento e o controle sobre o corpo.
- ✓ Desenvolver as habilidades manuais e coordenação motora, amassar, desenhar, rasgar, recortar, rabiscar.

Natureza e Sociedade – Meio físico e social

Conteúdos:

- ✓ Explorar o ambiente para que se possa relacionar com pessoas;
- ✓ Estabelecer contatos com pequenos animais, com plantas e com objetos diversos;
- ✓ Manifestar curiosidade e interesse dos alunos;
- ✓ Identificar o papel social existente em seus grupos de convívio dentro e fora da instituição escolar e familiar;
- ✓ Reconhecer a família como parte de sua formação como pessoa;
- ✓ Identificar a importância de todos os membros da família;
- ✓ Resgatar o valor da família;
- ✓ Apreciar com as plantas, observar o plantio, o crescimento e acompanhar as suas transformações;
- ✓ Compreender a fauna e o seu meio natural, como nascem, crescem, reproduzem e morrem;
- ✓ Reconhecer as noções de tempo, clima, seres vivos e não vivos.
- ✓ Conscientizar os alunos sobre a importância de todos os meios de transporte;
- ✓ Valorizar as contribuições dos profissionais que trabalham na área de trânsito;
- ✓ Identificar a importância dos meios de comunicação e as tecnologias que regem no seu convívio social.

#Artes visuais

Conteúdos:

- ✓ Fazer artístico – centrado na exploração, expressão e comunicação de produção de trabalhos de arte por meio de práticas artísticas, propiciando o desenvolvimento de percurso de criação pessoal;
- ✓ Apreciação – percepção do sentido que objeto propõe articulando-o tanto aos elementos da linguagem visual quanto aos materiais e suportes utilizados, visando desenvolver por meio da observação e da função, a capacidade de construção de sentido, reconhecimento, análise e identificação de obras de arte.
- ✓ Reflexão – considerando tanto no fazer artístico como na apreciação, é um pensar sobre todos os conteúdos do objeto artístico que se manifesta em sala, compartilhando perguntas e afirmações que a criança realiza instigado pelo professor e no contato com suas próprias produções;
- ✓ Trabalhar com diferentes cores de tintas e técnicas artísticas;
- ✓ Propor atividades de colagem com diferentes materiais e explorar texturas.

Disciplina: Educação Física

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ✓ Adquirir os padrões de movimentos fundamentais;
- ✓ Vivenciar experiências motoras fundamentais e adquirir a imagem corporal estática;
- ✓ Organizar-se em função de sua dominação lateral;
- ✓ Adquirir noções e vivências básicas de relações com o espaço;
- ✓ Localizar a si próprio, pessoas e objetos no espaço, segundo referências primordiais;
- ✓ Identificar configurações espaciais relacionar-se com elas, modificá-las e combiná-las entre si;
- ✓ Situar-se no tempo em relação à sucessão de acontecimentos, intervalos, ciclos e períodos;
- ✓ Relacionar-se e movimentar-se com as variáveis do tempo e do espaço;
- ✓ Coordenar o movimento dos olhos ao segmento corporal, em uso no momento da atividade motora;
- ✓ Adquirir domínio da postura e do equilíbrio na execução dos movimentos fundamentais, no relaxamento, na contração e na descontração muscular;
- ✓ Relacionar-se e desenvolver novos laços afetivos com outras crianças e com os adultos, além do convívio familiar.

CONTEÚDOS:

Movimentos Fundamentais

- ✓ Movimentos de locomoção: andar, correr, saltitar, deslizar e rolar;
- ✓ Movimentos de manipulação: lançar, jogar, rebater, chutar, quicar, tocar e sustentar;
- ✓ Movimentos de Equilíbrio: balançar, girar, agachar, esticar, inclinar, flexionar, estender, empurrar e puxar.

Esquema Corporal

- ✓ Corpo vivido: vivências motoras globais e finas;
- ✓ Corpo descoberto / Imagem corporal estática: discriminação visual, auditiva, tátil; relaxamento e respiração; percepção e nomeação dos segmentos corporais;
- ✓ Reprodução da figura humana; aprendizagem das diversas posições do corpo;
- ✓ Corpo Representado: percepção, reprodução e correção de movimentos.

Elementos Simbólicos

- ✓ Imitações e representações.

Lateralidade

- ✓ Atividades com uso predominante de cada segmento corporal, de forma alternada: membros inferiores e membros superiores;
- ✓ Atividades com reconhecimento em função da lateralidade.

Estruturação Espacial

- ✓ Aquisição de noções espaciais;
- ✓ Vivência do espaço circundante;
- ✓ Percepção diferenciada de algumas formas, grandezas e quantidades.

Orientação Espacial

- ✓ Localização no espaço: à frente, atrás, ao lado, em baixo, em cima, frente a frente, lado a lado e costas com costas;
- ✓ Memória espacial: memorizar sua localização no espaço, memorizar objetos num determinado espaço e desenvolver orientações.

Desenvolvimento de Orientações (seguindo trajetos em retas, zigue-zague, sinuosas, quebradas, compostas, etc).

- ✓ Criar projetos;
- ✓ - Reorientar-se no espaço quando mudam os pontos de referência;
- ✓ Discriminação, classificação, associação e comparação entre formas, cores, posições, etc;
- ✓ Identificação da sua posição em relação a um espaço previamente organizado ou sequência ordenada.

Organização Espacial

- ✓ Orientar-se no espaço com olhos abertos e fechados;
- ✓ Transferência de trajetos do espaço;
- ✓ Guiar colegas em trajetos;
- ✓ Percursos com obstáculos em dificuldades progressivas.

Noções de Estruturação Temporal

- ✓ Ordem e sucessão: prática de atividades que contenham: “antes, depois, agora, já, em primeiro lugar, em último lugar”;
- ✓ Duração de tempo: relacionar a duração de tempo longo, curto, cedo, tarde.

Estruturação Espaço-Temporal

- ✓ Relações espaço-tempo nas ações: mancha rápida e lenta; corrida rápida e lenta, arremessos rápidos e lentos; pegar objetos ou pessoas em movimento;
- ✓ Relações Espaço-Tempo na observação: acompanhamento de movimentos de pessoas ou objetos movimentando-se mais rápido ou devagar; acompanhar com o movimento dos olhos as diversas velocidades de duas pessoas e objetos;
- ✓ Arremesso de dois objetos ao mesmo tempo, imprimindo-se velocidade diferente em cada um.

Coordenação Viso-motora

- ✓ Coordenação olho-pé: explorar as diversas formas de andar, correr, saltar, chutar, utilizando ou não objetos ou obstáculos – usando um pé só, sem usar as mãos, chutar bolas em direção a alvos fixos;
- ✓ Coordenação olho-mão: lançar e rolar bolas de tamanhos diversos, tampas, círculos, bastões;
- ✓ Bater, rebater, quicar, receber bolas de diversos tamanhos.

Domínio Corporal

- ✓ Eficiências postural: tomada de consciência das diversas posturas com o corpo

- parado (de pé, sentado, deitado) e em movimento com ou sem objetos;
- ✓ Equilíbrio: desenvolvimento da confiança em situações de equilíbrio, deslocamento em equilíbrio (lateral, frontal e costas), reflexos de relação à queda.

Desenvolvimento Afetivo-Social (segurança afetiva com relação às outras crianças e aos adultos)

- ✓ Identificar e respeitar diferenças individuais;
- ✓ Introdução a regras simples de pequenos jogos;
- ✓ Atividades em duplas, trios, quartetos e equipes;
- ✓ Brinquedos cantados, historiados e dramatizado

Disciplina: Música

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ✓ Propiciar aos alunos um aprendizado em que aguace a sensibilidade auditiva para identificar sons;
- ✓ Desenvolver ações que proporcionam o desenvolvimento físico motor por meio de danças e cantigas de roda;
- ✓ Estabelecer relação entre ritmo, melodia e harmonia;
- ✓ Compor músicas referentes a um dado tema;
- ✓ Criar instrumentos musicais com materiais recicláveis;
- ✓ Conhecer uma diversidade de instrumentos e seus respectivos sons.

CONTEÚDOS: Música

- ✓ Brincadeira musical e acompanhamento rítmico com o corpo e com os instrumentos de percussão;
- ✓ Perceber e identificar os instrumentos musicais tocados em determinadas músicas;
- ✓ Movimento do corpo junto com os instrumentos para trabalhar a intensidade do som;
- ✓ Campanha da Fraternidade;
- ✓ Poema recitado combinado com gestos e ensaio de músicas sobre o aniversário de Brasília e da páscoa;
- ✓ Estimulação da memória auditiva fazendo repetições rítmicas com o auxílio dos instrumentos musicais aumentando o grau de dificuldade aos poucos;
- ✓ Conhecimento e identificação da duração sonora;
- ✓ Experiência com instrumentos musicais respeitando a duração do som tocado ao ler figuras que representam a duração;
- ✓ Apreciação musical e acompanhamento da melodia com instrumentos de percussão. Ensaio de músicas para o dia das mães e coroação;
- ✓ Estímulo da coordenação motora com atividade: Tema clave de Sol;
- ✓ Música do dia dos pais e avós;
- ✓ Estímulo da memória auditiva com histórias cantadas;
- ✓ Estímulo da coordenação motora com atividade: Tema clave de Dó;
- ✓ Confecção de instrumento com sucata;
- ✓ Estímulo da coordenação motora com atividade: Tema clave de Fá;
- ✓ Ensaio de músicas natalinas;
- ✓ Estímulo da coordenação motora com atividade: Tema pauta ou pentagrama.

Ensino Religioso

OBJETIVO GERAL DA FASE:

Promover uma educação fundamentada em valores cristãos, contribuindo para a formação da pessoa, que atue na sociedade de forma justa, compassiva, criativa e solidária.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ✓ Proporcionar meios para uma iniciação cristã.
- ✓ Valorizar as iniciativas de acolhimento entre as crianças.

CONTEÚDOS:

- Normas e Regras: Conviver, Ser e Crescer!
- Semana de Adaptação
- Carnaval.
- Campanha da Fraternidade 2017.
- Oração da criança
- Jesus também foi criança.
- Trabalhar a importância do dia das mulheres
- São José.
- Semana Santa
- Páscoa, Vida Nova
- Cordeiro
- Girassol
- Criação do mundo
- Deus criou o céu e a terra.
- Mãe, a importância de se ter uma.
- Deus fez o sol
- Deus fez a lua
- Os santos do mês de junho
- Deus fez a água
- Deus fez os animais
- Deus fez as plantas
- Criados por Deus e construídos pelo homem
- Amigos, presente de Deus.
- A família de Jesus.
- Minha Família querida.
- Minha Escola do Coração.
- Rezar é conversar com Deus.
- Bíblia
- Conhecendo a Bíblia
- História Bíblicas (Parábolas)
- A Primavera chegou.
- A beleza das flores.
- Semana das crianças
- História da padroeira do Brasil Nossa Senhora Aparecida
- Perdoar nos faz feliz e nos dá paz.
- Amigos para sempre

- Árvore de Natal
- Presépio
- Natal.

DISCIPLINA: Inglês

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Desenvolver a percepção visual;
- Desenvolver a percepção auditiva;
- Desenvolver a coordenação motora;
- Desenvolver a percepção espacial e tátil;
- Trabalhar a expressão corporal;
- Trabalhar linguagem de confronto – grande / pequeno, quente / frio, feliz / triste
- Trabalhar noção de semelhanças e diferenças;
- Trabalhar a iniciação da expressão oral em inglês;
- Trabalhar a iniciação de interações em inglês;
- Trabalhar percepção figura-fundo;
- Trabalhar noções de ausência/presença de luz e objetos;
- Desenvolver Memórias visual e auditiva;
- Explorar o mundo a sua volta para dar sentido a aprendizagem;
- Explorar os sentidos para estimular o aprendizado;
- Estimular a imaginação e a curiosidade;

CONTEÚDOS:

- Apresentação pessoal: entender e responder: *What's your name?*
- Reconhecer e identificar os personagens: *Kenny (cat), Billy (boy), Molly (girl), Mackey (mouse), Denny (duck), Patsy (poney), Connie (cow), Bobby (bird)*.
- Reconhecer, identificar e produzir - pessoas: *boy, girl*
- Reconhecer, identificar e produzir as cores: *blue, yellow, red, green*
- Reconhecer, identificar e produzir partes da natureza: *sky, sun, tree*
- Reconhecer, identificar e produzir frutas: *apples, bananas*
- Reconhecer, identificar e produzir as partes do corpo: *hands, feet*
- Reconhecer, identificar e executar as ações: *stand up, clap your hands, stamp your feet*
- Reconhecer, identificar e produzir opostos: *little/ big, hot/cold, happy/sad*
- Reconhecer, identificar e produzir números de 1 a 3: *one, two, three*
- Reconhecer, identificar e produzir animais: *duck, cow, cat, mouse, poney, bird*
- Reconhecer, identificar e produzir o clima: *sunny*
- Reconhecer, identificar e produzir brinquedos: *ball, scooter, boat, teddy bear*
- Reconhecer, identificar e produzir comida: *cake*
- Reconhecer, identificar e produzir peças de vestuário: *socks, shoes, dress, pants*
- Reconhecer, identificar e produzir o objeto de viagem: *suitcase*
- Reconhecer, cantar e fazer os movimentos das músicas que contextualizam o vocabulário apresentado acima;
- Ouvir histórias que contextualizam o vocabulário acima;
- Trabalhar e aprimorar as práticas de listening;
- Trabalhar responsabilidades e valores;