



## CONTEÚDO ANUAL – 2017

**SEGMENTO: Educação Infantil**

**ANO: 2017**

**Disciplina: Educação Física**

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- ✓ Adquirir os padrões de movimentos fundamentais;
- ✓ Vivenciar experiências motoras fundamentais e adquirir a imagem corporal estática;
- ✓ Organizar-se em função de sua dominação lateral;
- ✓ Adquirir noções e vivências básicas de relações com o espaço;
- ✓ Localizar a si próprio, pessoas e objetos no espaço, segundo referências primordiais;
- ✓ Identificar configurações espaciais relacionar-se com elas, modificá-las e combiná-las entre si;
- ✓ Situar-se no tempo em relação à sucessão de acontecimentos, intervalos, ciclos e períodos;
- ✓ Relacionar-se e movimentar-se com as variáveis do tempo e do espaço;
- ✓ Coordenar o movimento dos olhos ao segmento corporal, em uso no momento da atividade motora;
- ✓ Adquirir domínio da postura e do equilíbrio na execução dos movimentos fundamentais, no relaxamento, na contração e na descontração muscular;
- ✓ Relacionar-se e desenvolver novos laços afetivos com outras crianças e com os adultos, além do convívio familiar.

### **CONTEÚDOS: Educação Física**

#### **# Movimentos Fundamentais**

- ✓ Movimentos de locomoção: andar, correr, saltitar, deslizar e rolar;
- ✓ Movimentos de manipulação: lançar, jogar, rebater, chutar, quicar, tocar e sustentar;
- ✓ Movimentos de Equilíbrio: balançar, girar, agachar, esticar, inclinar, flexionar, estender, empurrar e puxar.

#### **# Esquema Corporal**

- ✓ Corpo vivido: vivências motoras globais e finas;
- ✓ Corpo descoberto / Imagem corporal estática: discriminação visual, auditiva, tátil; relaxamento e respiração; percepção e nomeação dos segmentos corporais;
- ✓ Reprodução da figura humana; aprendizagem das diversas posições do corpo;
- ✓ Corpo Representado: percepção, reprodução e correção de movimentos.

#### **# Elementos Simbólicos**

- ✓ Imitações e representações.

## # Lateralidade

- ✓ Atividades com uso predominante de cada segmento corporal, de forma alternada: membros inferiores e membros superiores;
- ✓ Atividades com reconhecimento em função da lateralidade.

## # Estruturação Espacial

- ✓ Aquisição de noções espaciais;
- ✓ Vivência do espaço circundante;
- ✓ Percepção diferenciada de algumas formas, grandezas e quantidades.

## # Orientação Espacial

- ✓ Localização no espaço: à frente, atrás, ao lado, em baixo, em cima, frente a frente, lado a lado e costas com costas;
- ✓ Memória espacial: memorizar sua localização no espaço, memorizar objetos num determinado espaço e desenvolver orientações.

## # Desenvolvimento de Orientações (seguindo trajetos em retas, zigue-zague, sinuosas, quebradas, compostas, etc).

- ✓ Criar projetos;
- ✓ - Reorientar-se no espaço quando mudam os pontos de referência;
- ✓ Discriminação, classificação, associação e comparação entre formas, cores, posições, etc;
- ✓ Identificação da sua posição em relação a um espaço previamente organizado ou sequência ordenada.

## # Organização Espacial

- ✓ Orientar-se no espaço com olhos abertos e fechados;
- ✓ Transferência de trajetos do espaço;
- ✓ Guiar colegas em trajetos;
- ✓ Percursos com obstáculos em dificuldades progressivas.

## # Noções de Estruturação Temporal

- ✓ Ordem e sucessão: prática de atividades que contenham: “antes, depois, agora, já, em primeiro lugar, em último lugar”;
- ✓ Duração de tempo: relacionar a duração de tempo longo, curto, cedo, tarde.

## # Estruturação Espaço-Temporal

- ✓ Relações espaço-tempo nas ações: mancha rápida e lenta; corrida rápida e lenta, arremessos rápidos e lentos; pegar objetos ou pessoas em movimento;
- ✓ Relações Espaço-Tempo na observação: acompanhamento de movimentos de pessoas ou objetos movimentando-se mais rápido ou devagar; acompanhar com o movimento dos olhos as diversas velocidades de duas pessoas e objetos;
- ✓ Arremesso de dois objetos ao mesmo tempo, imprimindo-se velocidade diferente em cada um.

## # Coordenação Viso-motora

- ✓ Coordenação olho-pé: explorar as diversas formas de andar, correr, saltar, chutar, utilizando ou não objetos ou obstáculos – usando um pé só, sem usar as mãos, chutar bolas em direção a alvos fixos;
- ✓ Coordenação olho-mão: lançar e rolar bolas de tamanhos diversos, tampas, círculos, bastões;
- ✓ Bater, rebater, quicar, receber bolas de diversos tamanhos.

## # Domínio Corporal

- ✓ Eficiências postural: tomada de consciência das diversas posturas com o corpo parado (de pé, sentado, deitado) e em movimento com ou sem objetos;
- ✓ Equilíbrio: desenvolvimento da confiança em situações de equilíbrio, deslocamento em equilíbrio (lateral, frontal e costas), reflexos de relação à queda.

## # Desenvolvimento Afetivo-Social (segurança afetiva com relação às outras crianças e aos adultos)

- ✓ Identificar e respeitar diferenças individuais;
- ✓ Introdução a regras simples de pequenos jogos;
- ✓ Atividades em duplas, trios, quartetos e equipes;
- ✓ Brinquedos cantados, historiados e dramatizado

ANO: Jardim I

### OBJETIVO GERAL DA FASE:

Criar condições para o desenvolvimento integral das crianças, considerando as possibilidades de aprendizagem que representam nas diferentes faixas etárias, visando o desenvolvimento de ordem física, afetiva, cognitiva, ética, estética, de relação interpessoal e inserção social.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

#### #Linguagem oral e Linguagem escrita

Conteúdos:

#### Desenvolvimento da linguagem oral em:

- ✓ Conversas para: falar dos desejos, das necessidades, dos sentimentos, de momentos vividos no cotidiano, discussão de um assunto novo, manifestar opiniões.
- ✓ Relatos de experiências vividas;
- ✓ Planejamento de uma atividade (o que é, como vai acontecer);
- ✓ Narração de fatos acontecidos (tempo, espaço, causalidade);
- ✓ Audição e reprodução oral de textos como: poemas, trava-línguas, parlendas, quadrinhas, canções, outros.
- ✓ Criação coletiva e individual de textos;
- ✓ Conto e reconto de histórias;
- ✓ Brincadeiras;
- ✓ Dramatizações espontâneas (centro do lar);
- ✓ Elaboração de perguntas e respostas a partir dos contextos vividos;
- ✓ Encenações de histórias – Hora do conto;
- ✓ Desenvolvimento da estratégia de antecipação.

- ✓ Prática de leitura através de diferentes gêneros como: história, poemas, parlendas, notícias de jornal, revista, textos, músicas, poesias e contos;
- ✓ Leitura gestáltica;
- ✓ Do próprio nome no conjunto dos demais do grupo;
- ✓ De relatórios de experiências;
- ✓ De textos criados individualmente e coletivamente;
- ✓ Das produções orais, individuais e coletivas (relação entre que é falado e o que está escrito);
- ✓ Interpretação de textos através de desenhos, símbolos, imagens, fotos, gravuras...
- ✓ Identificação dos trechos de leitura.

#### **Desenvolvimento da linguagem escrita através:**

- ✓ Simbolização, reconhecimento e realização da escrita do nome;
- Simbolização, reconhecimento e realização da escrita das vogais e consoantes.

#### **# Pensamento Lógico e Matemático**

Conteúdos:

##### **✓ Vocabulário fundamental**

##### **✓ Classificação:**

- ✓ Reconhecer semelhanças e diferenças;
- ✓ Descrição dos atributos das coisas;
- ✓ Seriação / Sequenciação
- ✓ Formar seqüências entre as crianças obedecendo a critérios;
- ✓ Formar seqüências com objetos repetindo modelos;
- ✓ Organização de uma seqüência.
- ✓ Simbolização e reconhecimento da escrita de numerais.
- ✓ Identificação e nomeação de números (0 a 9) essa quantidade pode variar de

acordo com o desenvolvimento de cada criança

- ✓ Associação número / quantidade.

##### **✓ Espaço e forma geométrica**

##### **✓ Direção e sentido:**

- ✓ Para frente / para trás
- ✓ Para cima / para baixo
- ✓ Posição
- ✓ Dentro / fora
- ✓ Embaixo / em cima
- ✓ Na frente / atrás
- ✓ Perto / longe
- ✓ Propriedades geométricas de objetos e figuras
- ✓ Formas: diferenças e semelhanças entre objetos;
- ✓ Exploração das formas – triangular, retangular, quadrado, circular.
- ✓ Manipulação de objetos semelhantes aos sólidos (caixa, latas, blocos).

##### **✓ Equilíbrio e Coordenação**

##### **✓ Atividades corporais que possibilitem movimentos de:**

- ✓ Andar, correr, pular;
- ✓ Subir / descer;
- ✓ Escorregar;
- ✓ Pendurar-se, balançar-se;
- ✓ Rolar, arrastar;
- ✓ Dançar;
- ✓ Chutar, jogar, aparar;
- ✓ Empurrar, puxar.

✓ **Conhecimento e controle sobre o corpo e o movimento:**

- ✓ Equilíbrio estático e dinâmico

✓ **Aperfeiçoamento das habilidades manuais:**

- ✓ Montagens, encaixe;
- ✓ Enfiar;
- ✓ Dar laço;
- ✓ Amarrar;
- ✓ Rasgar, recortar;
- ✓ Desenhar e pintar;
- ✓ Amassar;
- ✓ Manipulação de materiais de arte;

✓ **Aperfeiçoamento das habilidades psicomotoras:**

- ✓ Observação dos objetos e coisas do espaço;
- ✓ Representação

✓ **Expressividade**

✓ **Construção e afirmação da imagem corporal:**

- ✓ Reconhecimento do corpo;
- ✓ Observação das partes do corpo;
- ✓ Interação;
- ✓ Jogos de imitação;
- ✓ Dramatização – caracterização

✓ **Escuta de ritmos naturais do corpo:**

- ✓ Batimentos cardíacos;
- ✓ Respiração;
- ✓ Sensações de prazer (percepção).

✓ **Estruturas rítmicas e a expressão do corpo:**

- ✓ Exercício de imaginação e criatividade;
- ✓ Movimentos gestuais (mímicas);
- ✓ Representação das experiências.
- ✓ Música e movimento
- ✓ Danças, folguedos, brincadeiras de roda e cirandas;
- ✓ Brincadeiras cantadas;
- ✓ Discriminação de sons;
- ✓ Noções de ritmo;
- ✓ Apreciação de diversos estilos musicais;
- ✓ Conhecimento e distinção de instrumentos musicais;
- ✓ Bandinha rítmica (confeccionar uma bandinha com material de sucata)
- ✓ Coral;
- ✓ Repertório musical;
- ✓ Movimentos corporais;
- ✓ Informações sobre as obras ouvidas e seus compositores;
- ✓ Participação em jogos e brincadeiras que envolvam a dança e / ou improvisações musicais;
- ✓ Explorar a expressão produção do silêncio e de sons com a voz;
- ✓ Usar diversos tipos de objetos e materiais verificando as diferenças entre os sons produzidos (soprar dentro de garrafas vazias, bater latas, casca de coco, etc).
- ✓ Imitar sons após ouvi-los.

## # Linguagem oral e Linguagem escrita

Conteúdos:

- ✓ Simbolização, reconhecimento e realização dos traçados e numerais de 0 a 9.

## # Natureza e Sociedade – Meio físico e social

Conteúdos:

- ✓ Modo de ser, viver e trabalhar dos grupos.
- ✓ Tradições culturais:
- ✓ Do lugar e quem vive;
- ✓ O trabalho das pessoas:
- ✓ Da família
- ✓ Da escola
- ✓ Outras profissões
- ✓ Os lugares e suas paisagens:
- ✓ Mudança de estação;
- ✓ Dia e noite
- ✓ O clima (chuva, sol, vento);
- ✓ Determinados acontecimentos em épocas do ano;
- ✓ Épocas de festas.
- ✓ Os cuidados com o meio ambiente
- ✓ Objetos e processos de transformação
- ✓ Reconhecimento de objetos folclóricos.
- ✓ Contatos com animais e plantas:
- ✓ Observação, comparação
- ✓ Animais que compartilham o mesmo espaço:
- ✓ Animais de jardim;
- ✓ Animais caseiros;
- ✓ Conhecimentos e cuidados;
- ✓ Animais de grande porte;
- ✓ De granja, zoológico, marinho;
- ✓ Conhecimentos;
- ✓ Semelhanças e diferenças;
- ✓ O cultivo das plantas:
- ✓ Plantas comestíveis (hortaliças)
- ✓ Manipulação, cheiro, sabor;
- ✓ Observação de crescimento de uma semente;
- ✓ Registros diários.
- ✓ Organização de registros
- ✓ Conhecimento do corpo:
- ✓ O corpo em movimento e parado;
- ✓ O corpo precisa de cuidados;
- ✓ Evitando acidentes e machucados
- ✓ A água:
- ✓ Importância da água
- ✓ Utilidade da água
- ✓ O uso da água: em casa, na escola.
- ✓ Alimentação: necessidade de alimentação, a nossa alimentação, transformação de alimentos.

## #Artes visuais

Conteúdos:

- ✓ Conhecimento da diversidade de produções artísticas como: desenhos, pinturas, esculturas, construções, fotografias, colagens, ilustrações, cinemas, modelagens,

dobradura, recorte e mosaico;

✓ Apreciação das suas produções e das dos outros, por meio da observação e da leitura de alguns elementos da linguagem plástica;

✓ Teatro;

✓ Mímica;

✓ Figurino;

✓ Jogos;

✓ Produções de textos;

✓ Danças;

✓ Cinema, televisão, jornais, revistas, folders, outdoor.

## DISCIPLINA: Inglês

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Desenvolver a percepção visual;
- Desenvolver a percepção auditiva;
- Desenvolver a coordenação motora;
- Desenvolver a percepção espacial e tátil;
- Trabalhar a expressão corporal;
- Trabalhar linguagem de confronto – pequeno/grande
- Trabalhar noção de semelhanças e diferenças;
- Trabalhar a iniciação da expressão oral em inglês;
- Trabalhar a iniciação de interações em inglês;
- Trabalhar percepção figura-fundo;
- Trabalhar noções de ausência/presença de luz e objetos;
- Desenvolver Memórias visual e auditiva;
- Explorar o mundo a sua volta para dar sentido a aprendizagem;
- Explorar os sentidos para estimular o aprendizado;
- Estimular a imaginação e a curiosidade;

### CONTEÚDOS:

- Apresentação pessoal: entender e responder: *What's your name?*
- Reconhecer e identificar os personagens: *Kenny (cat), Billy (boy), Molly (girl), Polly (parrot), Denny (dog), Roney (rabbit), Fifi (frog), Monty (monkey)*.
- Reconhecer, identificar e produzir - pessoas: *boy, girl*
- Reconhecer, identificar e produzir sentimentos: *thirsty, hungry, sleepy*
- Reconhecer, identificar e produzir partes do corpo: *tummy, mouth, eyes, hands, ears, nose, arms, legs, head*
- Reconhecer, identificar e produzir opostos: *small, big*
- Reconhecer, identificar e produzir brinquedos: *toys, car, train, teddy bear, doll*
- Reconhecer, identificar e produzir comida: *pizza, cake, apples, cookies, carrots, ice cream*.
- Reconhecer, identificar e produzir ações: *sing, dance, draw*
- Reconhecer, identificar e produzir números de 1 a 5: *one, two, three, four, five*
- Reconhecer, identificar e produzir lugares: *garden*
- Reconhecer, identificar e produzir animais: *rabbit, frog, bird, cat, parrot, dog, monkey*
- Reconhecer, identificar e produzir membros da família: *mommy, daddy*
- Reconhecer, identificar e produzir: *goodnight*
- Reconhecer, identificar e produzir objetos do quarto: *light, bed, TV*
- Reconhecer, cantar e fazer os movimentos das músicas que contextualizam o

- vocabulário apresentado acima;
- Ouvir histórias que contextualizam o vocabulário acima;
- Trabalhar e aprimorar as práticas de listening;
- Trabalhar responsabilidades e valores;

## **Disciplina: Música**

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- ✓ Propiciar aos alunos um aprendizado em que aguace a sensibilidade auditiva para identificar sons;
- ✓ Desenvolver ações que proporcionam o desenvolvimento físico motor por meio de danças e cantigas de roda;
- ✓ Estabelecer relação entre ritmo, melodia e harmonia;
- ✓ Compor músicas referentes a um dado tema;
- ✓ Criar instrumentos musicais com materiais recicláveis;
- ✓ Conhecer uma diversidade de instrumentos e seus respectivos sons.

### **CONTEÚDOS:**

- ✓ Brincadeira musical e acompanhamento rítmico com o corpo e com os instrumentos de percussão;
- ✓ Perceber e identificar os instrumentos musicais tocados em determinadas músicas;
- ✓ Movimento do corpo junto com os instrumentos para trabalhar a intensidade do som;
- ✓ Campanha da Fraternidade;
- ✓ Poema recitado combinado com gestos e ensaio de músicas sobre o aniversário de Brasília e da páscoa;
- ✓ Estimulação da memória auditiva fazendo repetições rítmicas com o auxílio dos instrumentos musicais aumentando o grau de dificuldade aos poucos;
- ✓ Introdução à flauta doce;
- ✓ Conhecimento e identificação da duração sonora;
- ✓ Experiência com instrumentos musicais respeitando a duração do som tocado ao ler figuras que representam a duração;
- ✓ Apreciação musical e acompanhamento da melodia com instrumentos de percussão. Ensaio de músicas para o dia das mães e coroação;
- ✓ Estímulo da coordenação motora com atividade: Tema clave de Sol;
- ✓ Música do dia dos pais e avós;
- ✓ Estímulo da memória auditiva com histórias cantadas;
- ✓ Estímulo da coordenação motora com atividade: Tema clave de Dó;
- ✓ Confecção de instrumento com sucata;
- ✓ Estímulo da coordenação motora com atividade: Tema clave de Fá;
- ✓ Ensaio de músicas natalinas;
- ✓ Estímulo da coordenação motora com atividade: Tema pauta ou pentagrama.



## Ensino Religioso

### OBJETIVO GERAL DA FASE:

Promover uma educação fundamentada em valores cristãos, contribuindo para a formação da pessoa, que atue na sociedade de forma justa, compassiva, criativa e solidária.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ✓ Permitir o despertar dos dons que o Criador semeia em nós e nas crianças;
- ✓ Crescimento lento, progressivo, que resulta de pequeninos, mas fundamentais cuidados.
- ✓ Crescer abrindo os olhos para este mundo de Deus e dos seres humanos.

### CONTEÚDOS:

- Normas e Regras: Conviver, Ser e Crescer!
- Carnaval.
- Campanha da Fraternidade 2017.
- Oração da criança.
- Deus é nosso Pai.
- Trabalhar a importância das mulheres no mundo cristão.
- Mulheres de destaque para a Igreja.
- São José.
- Semana Santa
- A alegria da Páscoa.
- A água, um bem para a vida.
- O Cordeiro.
- A luz do sol.
- A lua.
- O ar.
- Maria, mãe de Jesus e nossa Mãe.
- A terra e as plantas.
- A beleza das flores.
- Os animais.
- Os santos do mês de junho.
- Jesus um coração divino no homem.
- Jesus Cristo, nosso irmão.
- Trabalhar o Sagrado Coração de Jesus.
- A história do coelho assustado.
- O homem e a mulher, colaboradores da criação.
- Deus Pai nos deu seu amor através da vida.
- Mês vocacional.
- A nossa família.
- A família de Jesus

- Minha Escola do Coração.
- Cuidar do corpo é ter saúde.
- Trabalhar a importância do Mês da Bíblia.
- O que o ser humano faz.
- Jesus Cristo, nosso irmão.
- Jesus nos ensina a amar e a ser irmão.
- História da padroeira do Brasil Nossa Senhora Aparecida.
- Semana das crianças
- A alegria de estar com Jesus.
- É bom saber agradecer.
- O Natal em nossa vida.
- O Sino e a Estrela.
- Presépio.
- Nascimento de Jesus
- Agradecendo ao menino Deus / Natal.