



# Planejamento Anual



Componente Curricular: **Educação Artística**

Ano: **8º ano**

Ano Letivo: **2017**

Professoras: **Thiago Linhares**

## OBJETIVO GERAL

Reconhecer os conhecimentos e modos de produção, apreciação e contextualização e significados da linguagem visual e cênica, para ampliar as dimensões estéticas inseridas nos contextos sócio-cultural e históricos do aluno.

### 1. Competências:

Reconhecer as transformações socioeconômicas e intelectuais, as relações de trabalho relacionando o contexto histórico e o momento atual.

### 2. Habilidades:

- Diferenciar conceito;
- Ter um olhar crítico sobre obras visuais e literárias teatrais;
- Conhecer a história da arte fazendo sempre uma comparação com os tempos atuais;
- Relacionar as características das obras visuais e teatrais com seus respectivos autores;
- Interrelacionar objetos e conhecimentos nas diferentes áreas;
- Analisar criticamente os períodos e momentos históricos;
- Criação de cenários e figurinos relacionando o teatro com as artes visuais;
- Desenvolver técnicas nas artes visuais e cênicas.

Conteúdo	Trimestre		
	1º	2º	3º
<b>Capítulo 1 – A era dos Ismos</b>	X		
Um século nada devagar	X		
Simbolismo ou <i>Art Nouveau</i>	X		
Fauvismo	X		
Expressismo	X		
Cubismo	X		
Nem só pintando se faz imagens	X		
<b>Capítulo 4 – Meu mundo é um palco</b>			X
Teatro: amplo conceito			X
Improvisando			X
Maquiando			X
Literatura dramática			X
Texto dramático			X
Texto dramático não convencional			X
O teatro e outras mídias			X

O que é uma adaptação?			X
<b>Capítulo 2 – Questionando e novando sem parar</b>		X	
Demolindo até o último tijolo		X	
Arte Abstrata ou Concreta		X	
Expressionismo Abstrato		X	
Canibalizando a Arte		X	
Modernos, mas nada modernistas		X	
<b>Capítulo 3 – <i>Made in Brazil</i></b>		X	
O que era esse tal <i>Art Déco</i> ?		X	