



Planejamento Anual



Componente Curricular: **Educação Artística**

Ano: **7º ano**

Ano Letivo: **2017**

Professoras: **Thiago Linhares**

OBJETIVO GERAL

Reconhecer os conhecimentos e modos de produção, apreciação e contextualização e significados da linguagem visual e cênica, para ampliar as dimensões estéticas inseridas nos contextos sócio-cultural e históricos do aluno.

1. Competências:

Reconhecer as transformações socioeconômicas e intelectuais, as relações de trabalho relacionando o contexto histórico e o momento atual.

2. Habilidades:

- Diferenciar conceito;
- Ter um olhar crítico sobre obras visuais e literárias teatrais;
- Conhecer a história da arte fazendo sempre uma comparação com os tempos atuais;
- Relacionar as características das obras visuais e teatrais com seus respectivos autores;
- Interrelacionar objetos e conhecimentos nas diferentes áreas;
- Analisar criticamente os períodos e momentos históricos;
- Criação de cenários e figurinos relacionando o teatro com as artes visuais;
- Desenvolver técnicas nas artes visuais e cênicas.

Conteúdo	Trimestre		
	1º	2º	3º
Capítulo 1 – Um jeito novo de ser artista	X		
Um clássico do Renascimento	X		
Leonardo: Símbolo de uma nova época	X		
A um passo do Renascimento	X		
O escultor temperamental e o pintor gentil	X		
Capítulo 2 – Ser ou não ser ao vivo			X
Quem faz o teatro?			X
O teatro como gerador de profissões			X
Denominações dos profissionais de teatro			X
Capítulo 2 – Ser ou não ser ao vivo			X
Atual ao invés de antigo			X
Um novo teatro			X
E, agora, o que fazer?			X
Incompreendidos mas não desconhecidos			X

Capítulo 3 – Em nosso ritmos, não no deles		X	
Mas de onde veio esse tal de Barroco?		X	
Movidos a óleo		X	
Barroco também é música		X	
Capítulo 4 – Mexendo muito mais que o esqueleto		X	
Os impressionistas acendiam as luzes		X	
Humanidade em movimento		X	
Dançando contra a maré		X	