

Componente Curricular: **Educação Artística**

Ano: **6º ano**

Ano Letivo: **2017**

Professoras: **Thiago Linhares**

OBJETIVO GERAL

Reconhecer os conhecimentos e modos de produção, apreciação e contextualização e significados da linguagem visual e cênica, para ampliar as dimensões estéticas inseridas nos contextos sócio-cultural e históricos do aluno.

1. Competências:

Reconhecer as transformações socioeconômicas e intelectuais, as relações de trabalho relacionando o contexto histórico e o momento atual.

2. Habilidades:

- Diferenciar conceito.
- Ter um olhar crítico sobre obras visuais e literárias teatrais;
- Conhecer a história da arte fazendo sempre uma comparação com os tempos atuais;
- Relacionar as características das obras visuais e teatrais com seus respectivos autores;
- Interrelacionar objetos e conhecimentos nas diferentes áreas;
- Analisar criticamente os períodos e momentos históricos;
- Criação de cenários e figurinos relacionando o teatro com as artes visuais;
- Desenvolver técnicas nas artes visuais e cênicas.

Conteúdo	Trimestre		
	1º	2º	3º
Capítulo 1 – Da caverna ao Muro	X		
A arte e a humanidade	X		
Pinturas rupestres	X		
Primeiras esculturas	X		
Música e dança	X		
A arte no passado e no presente	X		
Cavernas, sons e movimentos	X		
Da natureza e pela natureza	X		
Capítulo 2 – Pensando além e no além	X		
Maldição ou azar?	X		
Uma Arte estilizada	X		
Arte escrita	X		
Como reconhecer a Arte Egípcia	X		
Arquitetura para o além	X		

Retrato tridimensional	X		
Capítulo 3 – Aprendendo a ser outra coisa		X	
No início, o ritual		X	
Mais humano		X	
Em busca da perfeição		X	
Sob influência das musas		X	
<i>Panis et circensis</i>		X	
Espetáculo para encher os olhos		X	
Mino e pantomima		X	
Um teatro fantasmagórico		X	
Capítulo 4 – Sem dragões ou princesas			X
História x Ficções			X
Arte das Igrejas			X
Simplicidade por fora			X
Buscando os céus			X
Do altar para a praça			X
Arte indígena			X