



Planejamento Anual



Componente Curricular: História

Série/Ano: 3º ano EM

Ano Letivo: 2017

Professor: João Marcelo Madureira

OBJETIVO GERAL

Compreender o significado das disputas econômicas e ideológicas que se estabeleceram no século XX e os processos vivenciados pelos Estados nacionais europeus, asiáticos, americanos e brasileiros como, por exemplo, seus confrontos, guerras e lutas. Relacionar os fenômenos da história do Brasil com a conjuntura internacional caracterizada por crises econômicas, guerras mundiais e revoluções socialistas. Analisar a construção da identidade nacional, da cidadania e da participação política do indivíduo durante a República brasileira.

TRIMESTRE	OBJETO DE CONHECIMENTO	COMPETÊNCIAS / HABILIDADES	PROCEDIMENTOS / METODOLOGIA
1º	<p><u>A República Velha</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Características gerais dos primeiros governos republicanos no Brasil;- As transformações econômicas e sociais ocorridas no Brasil durante os anos da I Guerra Mundial e os anos 20;- Semana de Arte Moderna;- o Tenentismo;- A crise da República Velha; <p><u>A I Guerra Mundial</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Imperialismos;- A política de alianças;- O desenvolvimento do conflito; <p><u>O período Entre</u></p>	<ul style="list-style-type: none">- Identificar as principais características do Brasil durante a República Velha;- Compreender as transformações econômicas e sociais vividas durante os anos 20 e suas implicações na política brasileira;- Analisar as causas da “Revolução” de 1930;- Compreender as crises econômicas derivadas da expansão imperialista do século XIX que levaram a eclosão da I Guerra Mundial;- Compreender o projeto socialista como uma alternativa às contradições do sistema capitalista;- Identificar os principais aspectos da crise liberal do período entre guerras;- Compreender a conjuntura histórica que possibilitou a	<ul style="list-style-type: none">- Montando um painel contendo os principais eventos que possibilitaram a eclosão das duas guerras mundiais;- Elaborando textos que relacionem o conteúdo estudado com projetos políticos e econômicos, como o “Manifesto Comunista”, de Marx.- Exibindo filmes que tratem de forma fidedigna os assuntos discutidos em sala;- Ilustrando com charges e pinturas os fenômenos internacionais que marcaram o século XX;- Criar cenas teatrais, vídeos, músicas, poemas e diversas formas de linguagens para serem interpretadas em sala de aula promovendo a

	<p>Guerras:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a Revolução Russa de 1917; - a Crise de 1929; - O totalitarismo fascista; 	<p>ascensão dos projetos fascistas;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender a gestação da II Guerra Mundial como produto do período entre guerras e das pendências legadas pela I Guerra; 	<p>interdisciplinaridade a partir dos temas abordados em sala de aula.</p>
<p>2º</p>	<p><u>A II Guerra Mundial</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - A preparação da Guerra; - O desenvolvimento do conflito; - O balanço da II Guerra; <p><u>A Era Vargas (1930-1945)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Governo Provisório; - Governo Constitucional; - Estado Novo <p><u>A República populista no Brasil e na América Latina</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Características e realizações políticas dos presidentes brasileiros da época. - O populismo na América Latina 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisar o desenvolvimento da II Guerra e suas repercussões em um contexto global; - Identificar as principais características da Era Vargas (1930/1945): a formação do Populismo no Brasil e a manipulação político-social durante o Estado Novo; - Compreender a construção da identidade e cidadania brasileiras; - Analisar a participação do negro e da mulher na cidadania brasileira; - Identificar as transformações no Brasil durante o período da República Populista; - Analisar o populismo na América Latina; - Analisar as relações entre a crise do populismo e a preparação do Golpe Militar de 1964. 	<ul style="list-style-type: none"> - Montando um painel contendo os principais eventos que fazem parte de um movimento revolucionário, identificando as classes sociais envolvidas; - Preparando seminários sobre os temas discutidos no trimestre; - Elaborando textos que relacionem o conteúdo da disciplina com obras literárias, como “Crítica da Razão Tupiniquim”. - Ilustrando com charges e pinturas o sistema de votação da República Velha; - Exibindo filmes que tratem de forma fidedigna os assuntos discutidos em sala; - Criar cenas teatrais, vídeos, músicas, poemas e diversas formas de linguagens para serem interpretadas em sala de aula promovendo a interdisciplinaridade a partir dos temas abordados em sala de aula.

3º

A ditadura militar no Brasil (1964-1985)

- Os primeiros anos da ditadura;
- A ditadura total;
- A abertura política.

A Nova República (1985 - ?)

- A redemocratização;
- Os governos contemporâneos;
- As crises do Brasil atual;

- Compreender as características gerais do Brasil durante o regime militar implantado a partir de março de 1964;

- Analisar as transformações econômicas e sociais ocorridas no Brasil durante a fase do “Milagre Econômico” e a ação repressiva do regime militar;

- Compreender a trajetória do voto e da democracia na história do Brasil;

- Identificar as características gerais do processo de abertura política do Brasil;

- Analisar as transformações econômicas do Brasil a partir do período de retorno à democracia e no momento atual;

- Compreender mitos republicanos do Brasil como a democracia racial, os heróis e o nacionalismo;

- Compreender as manifestações políticas e sociais no decorrer da República, a participação política e a relação entre indivíduo, Estado e sociedade civil nos momentos de ruptura da ordem democrática.

- Ilustrando com charges e pinturas a momento ditatorial;

- Elaborando textos que relacionem o conteúdo da disciplina com obras literária, como “Incidente em Antares”.

- Exibindo filmes que tratem de forma fidedigna os assuntos discutidos em sala;

- Criar cenas teatrais, vídeos, músicas, poemas e diversas formas de linguagens para serem interpretadas em sala de aula promovendo a interdisciplinaridade a partir dos temas abordados em sala de aula.

- Propondo a criação de um blog na internet cujos textos e imagens identifiquem permanências e rupturas entre o Brasil do séc. XIX e o Brasil atual, com foco nas eleições de 2014.

REVISÃO PARA VESTIBULAR	CONTEÚDOS	PROCEDIMENTOS
A partir de outubro de 2017	- Abordagem dos conteúdos, competências, habilidades e objetos constituintes da matriz do ENEM e do PAS/UnB.	- Leitura e interpretação da matriz do ENEM e do PAS/UnB; - Debates a partir da análise de filmes, documentários, músicas e livros selecionados pelo PAS/UnB e pelo ENEM; - Realização das provas anteriores do ENEM e do PAS/UnB.