



Planejamento Anual



Componente Curricular: Artes

Ano: 3º ano

Ano Letivo: 2017

Professor(s): **Hamilton Gondim**

OBJETIVO GERAL

Desenvolver no aluno a habilidade de compreender e refletir acerca dos movimentos artísticos ao longo da história, nas diversas modalidades nas artes, bem como, o material empregado no fazer artístico.

1. Competências:

Reconhecer as especificidades de cada movimento artístico e as diferentes técnicas e suportes empregadas para sua confecção.

2. Habilidades:

- Diferenciar as modalidades nas artes.
- Identificar os períodos artísticos
- Comparar as técnicas adotadas de cada artista
- Reconhecer a importância das artes para entender a evolução econômica, política, social e artística no mundo
- Compreender as diversas técnicas e o sentido das obras produzidas pelos artistas, levando em conta o período de produção
- Analisar individualmente as obras cobradas no PAS

Conteúdo	Trimestre		
	1º	2º	3º
A estética e a arte	X		
Elementos da linguagem visual	X		
O brasil começa a viver o século xx. O movimento modernista (cap. 25)	X		
Artistas e movimento após a semana de arte moderna (cap. 26)	X		
Primeira metade do século xx – arquitetura e escultura (cap.24)	X		
As cidades brasileiras começam a se modernizar (cap. 27)	X		
A moderna arquitetura brasileira (cap. 28)	X		
A arte brasileira da segunda metade do século xx (cap. 33)		X	
Segunda metade do século xx: caminho da arte brasileira (cap. 34)		X	
A gravura brasileira contemporânea(cap. 35)		X	
A vanguarda nas artes visuais		X	
Análise das obras visuais cobradas no PAS			X
Análise das Músicas cobradas no PAS			X
Análise das peças de Teatro cobradas no PAS			X