



Planejamento Anual



Componente Curricular: Artes

Ano: 2º ano

Ano Letivo: 2017

Professor(s): **Hamilton Gondim**

OBJETIVO GERAL

Desenvolver no aluno a habilidade de compreender e refletir acerca dos movimentos artísticos ao longo da história, nas diversas modalidades nas artes, bem como, o material empregado no fazer artístico.

1. Competências:

Reconhecer as especificidades de cada movimento artístico e as diferentes técnicas e suportes empregadas para sua confecção.

2. Habilidades:

- Diferenciar as modalidades nas artes.
- Identificar os períodos artísticos
- Comparar as técnicas adotadas de cada artista
- Reconhecer a importância das artes para entender a evolução econômica, política, social e artística no mundo
- Compreender as diversas técnicas e o sentido das obras produzidas pelos artistas, levando em conta o período de produção
- Analisar individualmente as obras cobradas no PAS

Conteúdo	Trimestre		
	1º	2º	3º
A ESTÉTICA E A ARTE (A1)	X		
ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL(A1)	X		
A TRANSIÇÃO DO SÉCULO XVIII PARA O SÉCULO XIX (Cap. 16)	X		
MOVIMENTO DAS ARTES E OFÍCIOS E ART NOUVEAU (Cap. 17)	X		
A INFLUÊNCIA DA MISSÃO ARTÍSTICA FRANCESA NA ARTE BRASILEIRA (Cap. 18)	X		
O IMPRESSIONISMO (Cap. 19)	X		
O IMPRESSIONISMO E SEUS ARTISTAS(Continuação Cap. 19)		X	
O PONTILHISMO (Cap. 19)		X	
A ARTE NA 2ª METADE DO SÉCULO XIX NO BRASIL (Cap. 20)		X	
FINAL DO SÉCULO XIX NA EUROPA(Cap. 21)		X	
SÉCULO XX: PRIMEIRA METADE(I) (Cap. 22)		X	
SÉCULO XX: PRIMEIRA METADE (II)(Cap. 23)		X	
Análise das obras visuais cobradas no PAS			X
Análise das Músicas cobradas no PAS			X
Análise das peças de Teatro cobradas no PAS			X